



SOPAR CLOENDA FOTO-LLIGA 2001-2002

Aquest any som l'Agrupació fotogràfica de Salt l'entitat encarregada de preparar el sopar de cloenda i lliurament de premis de la FOTO-LLIGA.

Es farà el proper divendres 14 de juny al restaurant "Hostal - Torremirona" de Salt. El preu del sopar és de 24 EURO per persona, que a més inclou un recordatori de la diada i un espectacle de màgia a càrrec del mag Raül.

Tots els que voleu venir, us heu de posar en contacte amb algun membre de la nostra Junta el més aviat possible.

Ens reunim tots els dilluns de 20h a 22h a l'Hotel d'Entitats, Tel. 972 24 11 28

Diada del Soci (diumenge 26 de maig)

Hem organitzat una excursió perquè tots els socis poguem compartir la nostra afició fotogràfica en plena natura i gaudir d'un magnífic dia, també acompanyats de la vostra família si voleu. Cal que confirmeu l'assistència el més aviat possible. El preu del dinar són 6 EURO per persona adulta.

PROGRAMA:

- 08:00h. Sortida de la gasolinera de Salt.
- 10:00h. Esmorzar al bar Les Escaules de Pont de Molins.
- 10:45h. Visita al pantà de Boadella.
- 11:30h. Arribada a la Salut de Terrades i ocupació del lloc de barbacoes.
- 12:00h. Excursió fotogràfica a peu fins a Santa Magdalena.
- 14:00h. Dinar de barbacoa (només cal que porteu el 1er. plat i les postres).
- 18:00h. Sortida cap a Figueres i visita del Museu de la Joguina (opcional).
- 20:00h. Arribada a Salt.

L'horari és aproximat

La Junta Informa

- Us fem saber que properament cobrarem la quota de soci d'aquest any, que ha passat a ser de 12 EURO, segons l'acord que es va prendre el passat 25 de febrer a l'assemblea general ordinària de la nostra entitat.
- A l'assemblea general passada també es van comentar altres temes, com les properes activitats que organitzarem, que són: més exposicions, projeccions d'àudiovisuals, sortides fotogràfiques, curssets i posada a punt del nostre laboratori i estudi fotogràfic perquè tots els socis els puguin utilitzar. A part de tot el que es va parlar, estem oberts a tota la mena de propostes fotogràfiques que ens feu arribar, prioritzant les que interessin al poble de Salt.
- Donem la benvinguda a la nostra entitat a en David Gironella.

FOTO

Salt

Butlletí informatiu Agrupació fotogràfica
PRIMAVERA - 02 Núm.34

Dip-Leg. G. - 1980/97 - Foto Portador: Paula Viegues

*Pèr Sant Jordi,
imatges de roses
i llibres
de fotografia*



A ctivitats del trimestre

El passat dia 15 de Març es va celebrar el concurs social. Com a novetat, hi va haver 4 guanyadors a cada modalitat, així es van poder repartir més premis. Una selecció de les millors imatges s'exposarà a l'Hotel d'Entitats del 8 al 26 d'abril. Aprofitem per excusar-nos de l'errada de la data del concurs anunciada a l'anterior butlletí i de les molèsties que hagi pogut ocasionar, la qual cosa ha estat del tot involuntària i procurarem que no torni a succeir.

Gràcies a tots els socis i participants !



Aquests són els guanyadors...



...i aquestes les seves imatges...

B/N

Color

Diapo



1r. A. Gutiérrez Cantos



2n. Jaume Santana



3r. Àngel Vilà



1r. Manel Carrillo

4rt. Rosend Gri



2n. Jaume Santana

4rt. Ferran Ollé



3r. Elena Morala

4rt. Àngel Vilà



1r. Àngel Vilà



2n. Joan Vila



3r. Manel Carrillo

SANT JORDI 2002

El proper 23 d'abril t'esperem al Passeig de la Ciutat de Girona de Salt, com cada any.

A més de les roses tradicionals, tindrem llibres de fotografia antics i moderns i també imatges de tota mena per triar i remenar.

Si encara no tens els nostres calendaris i clauers, passa'ls a recollir !

Els consells de l'Àngel Vilà

CONTROLAR LA LLUM

Una fotografia a l'exterior és fàcil de fer amb un mínim de material. La tasca principal del fotògraf consisteix en suavitzar la llum directa del sol i aclarir les ombres. Hi ha dos mètodes per aconseguir un mateix resultat:

- **El reflector:** Col·locar el subjecte a contrallum i suavitzar les ombres amb l'ajuda d'un reflector (col·locat a un metre, en cas de retrat de bust). Pot fer-se amb paper d'alumini enganxat sobre un cartó o bé comprar-ne un en una botiga de fotografia.

- **El flaix en llum de dia:** Més senzill que amb el reflector, permet fotografiar en qualsevol moment. Suavitza les ombres dures (sobretot les de la cara), obtenint així un resultat molt natural. Sobretot amb els nens, que sempre es mouen. La qualitat de la llum influeix directament sobre les imatges, és l'ingredient màgic que fa impactant una imatge: al matí, la llum és moderadament calenta i amb unes ombres fredes. Al migdia, hi ha un lluminació forta que cau amb vertical (cal compensar-ho amb els mètodes comentats abans), és la pitjor hora per la fotografia creativa. La millor llum és la del capvespre (per la pell de la gent i pels paisatges). Una bona llum ha de ser càlida (groga o vermellosa), no gaire dura (sense ombres fortes) i dirigida harmoniosament al subjecte. Com ja he dit, la trobarem abans de les 10 del matí o després de les 4 tarda. Durant aquestes hores hi ha una disminució de la intensitat de la llum. Llavors el tres peus és un accessori indispensable. Suprimeix el moviment, permet enquadrar amb precisió i autoritza una major profunditat de camp (permet enquadrar uns primers plans molt propers i tancar el diafragma per obtenir un horitzó molt detallat).